

EFFEKT CRACKLE

STEP-BY-STEP

Stuhlsitz mit Rissbildungseffekt: Die Grundfarbe ist, ganz wie der ganze Stuhl, mit Acryl Satin gemalt worden. Danach ist der Stuhlsitz mit Effekt Crackle 2197 gemalt worden, und schließlich hat man eine dunklere Nuance von Acryl Satin verwendet.

Rissbildung 2-Stufen: Acryl Satin ist als Grundfarbe verwendet worden, und schließlich hat man Uniq Glitter aufgetragen.

Interessante Effekten auf Sachen, die man in der Natur gefunden hat. Die Steine sind Effect Crackle 2197 aufgetragen worden, ehe sie mit Acryl Satin gemalt worden sind.

Die Schachteln sind Effect Crackle 2197 obenauf der Grundfarbe, die Acryl Satin ist, aufgetragen worden. Nochmals hat man schließlich Acryl Satin verwendet.

RISSBILDUNGSEFFEKT

Machen Sie einen interessanten, antiken Ausdruck der Rissbildung

Rissbildung wird verwendet, um auf mehreren Materialien einen "antiken Look" zu geben.

Effekt Crackle lässt sich auf den meisten Oberflächen verwenden, die gemalt werden können, wie z. B. Blumentöpfe, Rahmen, Möbel, Schachteln, Papier, Pappen, Ton, Holz, Steine und Styropor.

Sie können zwischen zwei Typen von Rissbildung wählen, entweder normale Rissbildung (2197) oder 2-Stufen Rissbildung (2195 & 2196).

Effekt Crackle ist besonders entwickelt worden, um zusammen mit Schjerning Acryl Satin verwendet zu werden.

Lieferbar in Flaschen von 50 ml und 250 ml.



Rissbildungseffekt (2197)

Malen Sie zuerst die Grundfarbe mit Acryl Satin und lassen Sie die Farbe trocknen. Danach malen Sie obenauf einen Farbanstrich von Effekt Crackle (2197). Lassen Sie die Farbe für mindestens zwei Stunden trocknen – gern bis zum nächsten Tag.

Malen Sie nochmals obenauf mit Acryl Satin. Diesmal verwenden Sie aber eine hellere oder dunklere Farbe. Es ist sehr wichtig, einen weichen Pinsel zu verwenden. Malen Sie leicht über das Rissbildungsmittel, max. 2-3 Pinselstriche, um die Rissbildungseffekt nicht zu stören. Nach wenigen Sekunden fängt die Wirkung der Rissbildung an.

Bemerken Sie bitte, dass Silber und Gold nicht rissig werden können. Diese Farben können nur als Grundfarbe verwendet werden.



Rissbildungseffekt – 2-Stufen (2195 + 2196)

Malen Sie mit Stufe 1 (2195) obenauf das Werkstück, das rissig werden soll, und lassen Sie es für etwa 1 Stunde trocknen. (Es kann klebrig vorkommen). Danach wird einen Anstrich von Stufe 2 (2196) aufgetragen. Lassen Sie ihn bis zum nächsten Tag trocknen. (Je dicker der aufgetragene Anstrich wird, um so größer werden die Rissbildungsflächen).

Rissbildungen mit einem deutlichen Kontrast werden durch den Auftrag von einem Anstrich von Uniq Glitter mit einem Lappen oder einem Stück Kückenrolle auf das Werkstück, das rissig werden soll, erreicht. Jetzt werden die Reißen mit Glittereffekt deutlich.

Diese Technik kann auch in Verbindung mit Servietten-Decoupage verwendet werden.



Schjerning

SINCE 1886 · MADE IN DENMARK



ISO 14001:2004

Schjerning Farver A/S
DK-8400 Ebeltoft

www.schjerning-farver.com